Özlem Er Civelek

Sanatçı 1983 yılında Mersin'de doğdu. 1997 yılında Bilkent Üniversitesi'nden kazandığı bursla Kontrbas çalışmalarına Zurab Tsitsuachvili ile Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde başladı. 2005 yılında Yüksek Şeref derecesi ile mezun oldu. 2003 yılında Fransa'da Mstislav Rostropovitch tarafından düzenlenen master class'a katılarak (`IV Recontres Musicales Internationales de Graves`) Prof. Thomas Martin ile kontrbas çalışmalarında bulundu. Burada süregelen başarılı konserlerinden sonra Thomas Martin'in beğenisi üzerine, bir sonraki yıl İspanya'ya (Tarragona) davet edildi ve burada da solo konserler verdi. Kendi dalında sanatçıyı destekleyen birçok burs ve ödüller veren kurumlar Leverhulme Trust bursu, Londra Barbican ödülü, The Linklaters Endownment Bursu, Eczacıbaşı 'Genç Yetenekler' bursu, Guildhall School of Music and Drama burslarıdır.

2005 yılında Londra Guildhall School of Music ve Drama okulundan tam burs kazanarak Yüksek lisans eğitimine Thomas Martin ile başladı. 2006 yılında Master diploması, 2008 yılında Artist diploma derecelerini aldı. Müzik hayatı boyunca Türkiye'de ve yurt dışında birçok solo, orkestra ve oda müziği projelerinde yer aldı. İtalya, İspanya, Fransa ve İngiltere'de orkestra ile turnelerde yer aldı. 2006 yılında Londra Senfoni Orkestrası kontrbas tutti sınavını kazandı. London International Symphony Academia orkestrası konserlerine misafir sanatçı olarak katıldı. İngiltere'de Globtown projesi kapsamındaki beş ilkokulda kontrbas dersleri verdi. Londra Barbican ödülünün karşılığı şu anda kullandığı kontrbas yayını kazanmıştır.

Tim Cobb, Giuseppe Ettore, Kevin Rundel, Charlie Haden, Paul Kimber, Volkan Orhon ve Aykut Durşen'nin kontrabas ustalık sınıflarında yer aldı. Ruşen Güneş, Elena Gnezdilova, Kaan Korad, Sumru Güner, İmer Saraçoğlu, Sema Hakioğlu Djelilova, Alexander Zemtsov, David Walter ve Krzysztof Smietana'nın oda müziği sınıflarına katıldı.

2010 yılında Sergei Margulis'in (Bilkent Üniversitesi), 2016 yılında da Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarında Prof. Dr. Burak Karaağaç'ın Sanatta Yeterlilik kontrbas sınıfında yer aldı.

Estonyalı besteci Eduard Tubin'in Kontrbas Konçertosunu Sanatta Yeterlik tezi konusu seçerek eserin zorluk derecelerini ölçen bir araştırma yaptı. Tez çok beğenilerek Estonya Eduard Tubin Derneği (Eduard Tubin Society) internet sayfasında açık erişimde yayımlandı.

Uluslararası önemli yarışmalar arasında sayılan JSFESTCompetition (Finlandiya) ve WOMCO yarışmalarında Jüri üyesidir.

2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'dan Sanatta Yeterlik diplomasını aldı.

2023 yılından bu yana Young Europian Orchestra'nın konserlerine gurup şefi ve eğitmen olarak katılmaktadır. 2023 yılında Uak tarafından Doçentlik unvanı verilen sanatçı 2008 yılından bu yana Başkent Üniversitesi bünyesinde kurulan Orkestra Akademik Başkent orkestrasında yer almakta ve aynı zamanda Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı'nda kontrbas eğitmenliğine devam etmektedir. Piyanist Doç. Dr. Sibel Sarıcan Gündüz ile "Duo Duende" gurubu ile ve piyanist Çiğdem Çilesiz'in yer aldığı"Passione Musica" gurubu ile solo konserlerine devam etmektedir.